

Acrystal Finition

En resumen

- Barniz acrílico satinado sin solvente para:
 - la protección contra el clima
 - la realización de pátinas
- Uso interior y exterior
- Posible uso de pigmentos

Ventajas

- Aplicación
 - no tóxico.
 - prácticamente inodoro
 - fácil aplicación
 - agua como único solvente
 - limpieza al agua de las herramientas
 - seco al tacto en 1 hora a 20 ° C
- Propiedades
 - resistencia a la humedad
 - durabilidad
- Económicas
 - ganancia de tiempo de trabajo
 - ningún solvente de limpieza
 - pocos consumibles

Aplicaciones

Acrystal Finition se utiliza con:

- Acrystal Prima
- Acrystal Optima
- Acrystal Aqua
- Acrystal Decor Carrara
- Acrystal Decor Metal

Para más detalles, sobre los productos :
www.acrystal.com > productos



Toro - Gé. Pellini - Nancy - France

Referencia de producto

- Acrystal Finition 5 kg : 3310

Acrystal
Matériaux
composites

29A rue du Maréchal Leclerc
F 67460 SOUFFELWEYERSHEIM
+33 (0)3 88 45 10 62 - web.acrystal@orange.fr
www.acrystal.com

Protección contra el intemperie

Modo de empleo

- Aplicar Acrystal Finition al pincel o con una pistola de pintura.
- El producto es satinado. Para un acabado brillante, aplique dos capas de producto.
- Aplicar una capa uniforme, continua, de un espesor suficiente, como si fuese una pintura.
- Temperatura de utilización mínima de 10° C en el momento de la aplicación.
- Tiempo de espera, entre 2 capas (si es necesario) : 2 horas.



Tyrex - 3 m - Paleo Art Studio - Cyril Jung - Trepot - France



Personaje - Marco de metal con poliestireno - Acrystal Prima et Finition - Prater - Vienne - Roland Zojer (Fasching)

ATENCIÓN

Para una protección duradera, es necesario, como para una pintura, renovar la operación regularmente después de algunos años según el envejecimiento del producto.

Pátina

Modo de empleo

Prepare una mezcla:

- Acrystal Finition
 - agua
 - pigmentos Acrystal
- Cuanta más agua se añada, más mate quedará la pátina.
 - En general, se usará una mezcla de 50% de Acrystal Finition - 50% de agua.
 - Aplicar la mezcla al pincel o a la esponja.
 - Proceder con aplicación y limpieza hasta obtener la pátina deseada.
 - En caso de exposición a la intemperie, termine la pátina con una capa final de Acrystal Finition puro, siguiendo las instrucciones anteriores.



Moldura de una impresión prehistórica de la cueva Fontanet - Atelier Alain Dalis - Montignac - Lascaux