

Peso



Todos los componentes deben de ser pesados:

- 1 parte de líquido Acrystal Prima
- 5 parte de polvo Acrystal Decor Metal

1. Pesar el líquido Acrystal Prima en el recipiente que servirá para la mezcla.
2. Añadir, si es necesario el retardante.
3. Verificar si el polvo Acrystal Decor Metal es homogéneo.
4. Pesar el polvo Acrystal Decor Metal en otro recipiente.



Mezcla

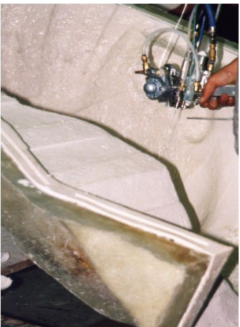


Utilizar un mezclador de lammas cortantes a una velocidad superior a 700 r.p.m. a fin de crear un remolino y fracturar los grumos. Respetar escrupulosamente la cronología de las operaciones.

1. Mezclar los líquidos entre 15 y 30 segundos, incorporando, en su caso, el pigmento Acrystal (líquido) y el retardante.
2. Continuar la mezcla del líquido creando un remolino e incorporar lentamente los polvos.
3. Continuar la mezcla durante 1 a 2 minutos hasta la obtención de una mezcla homogénea.
4. Incorporar si es necesario, el tixotropante, al finalizar la mezcla.
5. Acrystal Decor Metal se encuentra listo para el empleo.



Utilización



Tiempo de utilización entre 17 y 20° C :

- 8 à 12 minutos sin retardante
- hasta 90 minutos con retardante

1. Aplicar una capa de gel coat con un espesor de 1 a 3 mn en el molde.

▲ Astucia : El gel coat puede aplicarse a la pistola

- Utilizar imperativamente del retardador
- en caso necesario añadir 1 al 5% de Acrystal precedió a la mezcla para volverlo más fluido
- Utilizar un tubo de un diámetro mínimo de 3 mm.



2. Preparar l'Acrystal Prima para le moulage ou la stratification. (voir le « Consejos de utilización de el Acrystal Prima) .

▲ Astucia : Se recomienda de teñir la masa en un color similar al gel coat, para poder disimular las posibles imperfecciones de este.

3. Dejar que endurezca hasta que el gel coat se convierta en una textura satinada y no se pegue más al dedo et terminer le moulage ou la stratification en suivant les instructions du manuel d'utilisation de l'Acrystal Prima.

Mulaje : El Acrystal Decor Metal puede pasarse en la masa. Versar en los moldes de silicona, la mezcla, utilizando las técnicas clásicas de degasificación.

Solidificación

- La mezcla comienza a espesarse y la superficie expuesta se vuelve satinada.
- A esta face sigue un ligero aumento de la temperatura.
- La solidificación termina cuando la temperatura de la mezcla descende.

Desmoldeo

El desmoldeo es posible después de 20 minutos a dos horas según el tamaño y la complejidad de los objetos moldeados o estratificados.

Secado

Importante : Después del desmoldeo dejar secar el objeto durante al menos 48 horas antes de la operación de finición.

Endurecimiento

- El 90% de la dureza se alcanza tras 6 horas a 20°C.
- El endurecimiento completo se obtiene a las 72 horas.

Finición

1. Retirar la película de resina en la superficie con la ayuda de una esponja metálica, hasta que las partículas de metal comienzan a aparecer.
2. Provocar eventualmente la oxidación del metal con una solución oxidante. (Facultativo)
3. Aplicar una cera de muebles y dejar reposar durante algunos minutos. Esta operación permite que el metal brille, además previene igualmente la oxidación natural de las partículas metálicas.
4. Lustrar con la ayuda de un franela o un trapo.



Trucos & astucias

Ceras coloreadas

La cera a mueble puede ser sustituida por cera a zapato teñidas. Esto permite crear matices en el color del bronce/cobre y hace brillar.

Acrystal Finition

El Acrystal Finition puede utilizarse para impedir la oxidación del metal. Algunas gotas de pigmentos permiten dar efectos de colores.

Copiado de piezas delicadas

Para la reproducción por colada de piezas de muy bajo espesor (pocos milímetros) se puede reducir la relación de mezcla de Acrystal Prima con Basic Crystal de 1:5 a 1:4.

ATENCIÓN : Esta modificación en la relación de mezcla es únicamente válida para piezas muy finas (poco mm). En piezas de mayor espesor el exceso del componente resina puede afectar las propiedades finales del producto.

Oxidación del bronce

- el Acrystal Decorado Bronce puede oxidarse con las técnicas de fundición.
- Uno de las soluciones consiste en diluir cloruro de amonio técnico en agua (10% de cloruro de amonio técnico para un 90% de agua) y en aplicarlo sobre la parte que debe oxidarse.
- después de una oxidación química, es importante par ésta cortando la superficie del aire, por la aplicación de un barniz o de una cera.

Producto demasiado grueso

El Acrystal Decor Metal puede resultar demasiado grueso para algunos moldeados. En ese caso, es posible añadir un poco de agua o resina Acrystal precedió a pequeña dosis: 1 2% máximo.

Todas las informaciones contenidas en esta ficha son dadas a título indicativo. Señalamos como información al utilizador, de verificar la adecuación del producto con la utilización deseada.